

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome Francesco Longobardi  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-Mail *francesco.longobardi@cultura.gov.it*  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita [REDACTED]  
Sesso maschile

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date Dal 01.06.2023 a tutt'oggi  
Mansione / posizione ricoperta • Funzionario Delegato della DRM-Puglia del Direttore Generale Avocante Prof. Massimo Osanna
- Date Dal 1.01.2022 a tutt'oggi  
Mansione / posizione ricoperta • Direttore del Castello Svevo di Trani
- Date Dal 13.08.2021 a tutt'oggi  
Mansione / posizione ricoperta • Responsabile Ufficio Tecnico con funzione di stazione appaltante presso la DRM - Puglia del MiC
- Date Dal 10/12/2020 a tutt'oggi  
Mansione / posizione ricoperta • Coordinatore dell'UCCR per la Direzione regionale Musei Puglia del MiC
- Date Dal 10.07.2020 al 10/07/2023  
Mansione / posizione ricoperta • Direttore del Parco archeologico di Siponto
- Date Dal 10.07.2020 al tutt'oggi  
Mansione / posizione ricoperta • Funzionario Architetto in distacco presso la Direzione Regionale Musei Puglia del MiC
- Date Dal 02.08.2010 al 27.07.2020  
Mansione / posizione ricoperta • Funzionario Architetto presso il Segretariato Regionale per la Puglia del MiBACT  
• In materia di tutela responsabile dell'ambito territoriale della Città Metropolitana di Bari  
• Responsabile Ufficio Tecnico dal 2012  
• Preposto per la sicurezza D. L.gs. 81/08 dal 2017  
• Coordinatore tecnico della II Unità Operativa presso l'Unità di crisi-coordinamento Regionale UCCR-MiBACT PUGLIA degli interventi di messa in sicurezza sui beni architettonici, storico-artistici, archeologici, archivistici e librari dal 2001

## Principali attività 2022

- Componente della Commissione giudicatrice per la fase tecnica propedeutica alla gara inerente la “procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del d.lgs n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di accordi quadro con piu’ operatori economici per l’affidamento di lavori (og1 – og11) e servizi di ingegneria e architettura (e.21 – ia.02 – ia.04 – s.03) lotto geografico 2 sud” - AQ 4 pnc MiC: accordi quadro; appalto pubblico Invitalia
- Componente della commissione di gara per la valutazione delle offerte pervenute a seguito degli inviti per la procedura di gara aperta per l’affidamento dei lavori inerenti la: “realizzazione di spazi aggiuntivi ai magazzini librari recuperando aree”; appalto pubblico Invitalia
- Incarico di RUP, progettista e direttore dei lavori per l’intervento di “adeguamento impiantistico, funzionale ed allestimento del museo archeologico nazionale di mattinata "Matteo Sansone" per potenziamento dell’offerta culturale e sistemazione del deposito a vista a servizio del museo archeologico nazionale e castello di \_Manfredonia”.  
Finanziamenti: D.M. n. 450 del 16.12.2021, registrato alla Corte dei Conti il 14.01.2022, n. rep. 89, nell’ambito della programmazione L. 190/2014, annualità 2021-2023 € 300.000,00; D.M. n. 183 del 27.04.2022, Programmazione triennale ordinaria anno 2022 € 250.000,00
- Incarico di Direttore Lavori per l’intervento “per l’eliminazione delle barriere architettoniche e di miglioramento dei servizi igienici a Castel del Monte”.  
Finanziamento D.M. 06/04/2019 recante “Programmazione finanziata ai sensi dell’art. 1, cc. 9 e 10 della l. 23/12/2014 n. 190 (Legge di stabilità 2015) sull’annualità 2019 € 400.000,00

## 2021

- Incarico di RUP per l’attuazione dell’intervento per i lavori di recupero, restauro e valorizzazione del centro storico della città dell’Aquila – Chiesa di Santa Maria Paganica.  
Finanziamento Delibera Cipe n. 3 del 1/05/2016 “Fondo sviluppo e coesione 2014-2020: Piano stralcio Cultura e Turismo legge n. 190/2014 € 5.402.211,63.
- Incarico di RUP, Progettista e direttore dell’esecuzione per l’intervento “realizzazione di una piattaforma multimediale informatica per il miglioramento alla fruizione del Parco archeologico di Siponto”.  
Finanziamento PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020 2014-2020 Decreto AdG n. 21 del 7.02.2020 € 588.400,00

## 2020

- Incarico di RUP, per l’intervento “realizzazione di una piattaforma multimediale informatica per il miglioramento alla fruizione Puglia in Rete”.  
Finanziamento PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020 2014-2020 Decreto AdG n. 21 del 7.02.2020 €

2.258.120,00.

- Componente della commissione di gara per la valutazione delle offerte pervenute a seguito degli inviti per l'affidamento dei "lavori di sostituzione e restauro degli infissi della Reggia di Capodimonte" € 2.800.000,00 (CUPF65C19001430001).
- Componente della commissione di gara per la valutazione delle offerte pervenute a seguito degli inviti per l'affidamento dei "lavori di restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei – Torre di Mercurio" € 900.000,00 (CUPC62C1500010006).
- Componente della commissione di gara per la valutazione delle offerte pervenute a seguito degli inviti per l'affidamento di servizi di architettura e di ingegneria nell'ambito delle attività "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro" – intervento di messa in sicurezza, consolidamento e restauro del Castello di Ginosa (TA) (CUPF37E18000020001).
- Presidente della commissione per la valutazione delle giustificazioni prodotte dallo Studio Conversano srl nell'ambito della procedura negoziata per l'affidamento di servizi di architettura e di ingegneria relativa ai lavori di completamento dell'intervento ex Mercato del Pesce. (CUP F98C1180004200006).

2019

- Componente della Commissione di gara per la valutazione delle offerte pervenute a seguito della Procedura aperta ai sensi dell'art. 36 comma 9 e 60 del decreto legislativo n. 50/2016 per i lavori di "Intervento di restauro conservativo e di adeguamento impiantistico del complesso immobiliare Kursaal Santalucia di proprietà regionale" (CIG: 78199570AA).
- Componente della Commissione di gara, Procedura negoziata a norma dell'art. 36, comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016 e smi per l'affidamento del servizio di verifica della progettazione esecutiva nell'ambito degli interventi previsti nel Piano stralcio per l'area tematica "Cultura e Turismo. Intervento n. 21. Cittadella della Cultura di Bari (CIG 7919667BF2).

2018

- Componente della Commissione di gara per la concessione di valorizzazione ai sensi dell'articolo 3-bis del d.l. n. 351/2001, convertito dalla legge n. 410/2001, in conformità alle prescrizioni di cui all'art. 57-bis del Codice dei Beni Culturali, procedura espletata per il museo di Capodimonte (CIG: 73290245EE).
- Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per i lavori di valorizzazione del Museo Archeologico di Santa Scolastica e dell'area archeologica di San Pietro in Bari. Finanziamento Programma operativo complementare (POC) di azione e coesione 2014-2020 al PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 € 5.000.000,00.

- Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per i lavori di valorizzazione del Museo Archeologico di Santa Scolastica e dell'area archeologica di San Pietro in Bari.  
Finanziamento Fondi rinvenienti dalla programmazione 2007-2013 annualità 2017 D.M. 29/09/2017 €3.000.000,00.
  - Incarico di RUP per i lavori di completamento dell'intervento relativo all'Ex Mercato del Pesce in Bari.  
Finanziamento Fondi rinvenienti dalla programmazione 2007-2013 annualità 2017 D.M. 29/09/2017 €1.800.000,00.
  - Incarico di RUP per i lavori di completamento dell'intervento relativo al Teatro Margherita in Bari.  
Finanziamento Fondi rinvenienti dalla programmazione 2007-2013 annualità 2017 D.M. 29/09/2017 €2.000.000,00.
  - Incarico di RUP per i lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro del Castello Svevo di Sant'Agata di Puglia (FG).  
Finanziamento D.P.C.M. 21/07/2017 € 1.000.000,00
  - Incarico di RUP per i lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro del Castello d'Aquino di Rocchetta Sant'Antonio (FG).  
Finanziamento D.P.C.M. 21/07/2017 € 500.000,00
  - Incarico di RUP per i lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro della Chiesa del Purgatorio di Vico del Gargano (FG).  
Finanziamento D.P.C.M. 21/07/2017 € 1.000.000,00
  - Incarico di RUP per i lavori di verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro della Chiesa Matrice di Vico del Gargano (FG).  
Finanziamento D.P.C.M. 21/07/2017 € 800.000,00.
  - Incarico di RUP per i lavori del progetto di completamento del restauro e consolidamento della Cattedrale di Altamura (BA).  
Finanziamento P.O. MiBAC 2016 € 100.000,00.
- 2017
- Incarico di Progettista e Direttore dei lavori per i lavori dell'isolato 49 in Bari.  
Finanziamento P.O. 2016 € 200.000,00.
- 2016
- Incarico di RUP per i lavori di valorizzazione e miglioramento del Parco Archeologico di Canne della Battaglia e annesso Antiquarium in Barletta.  
Finanziamento APQ Regione Puglia 2015 € 1.400.000,00.
  - Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per i lavori di valorizzazione e riqualificazione del Museo e dell'Area Archeologica di Egnazia (Fasano).  
Finanziamento PON 2013-2020 € 5.000.000,00.
  - Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per i lavori di valorizzazione e riqualificazione dell'Area Archeologica delle Mura Messapiche in Manduria.  
Finanziamento PON 2013-2020 € 3.800.000,00.
  - Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per il

completamento dei lavori di restauro e valorizzazione del Museo Archeologico di Santa Scolastica.  
Finanziamento L. 190/2014 € 1.200.000,00.

2015

- Componente della Commissione Giudicatrice per i lavori di valorizzazione e miglioramento del Parco Archeologico di Canne della Battaglia e dell'annesso Antiquarium in Barletta.  
Finanziamento APQ Regione Puglia 2015 Bando GURI n.119 € 1.400.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro del Complesso Conventuale di San Francesco da Paola in Capurso.  
Finanziamento P.O. 2015 € 300.000,00.
- Incarico di Progettista e Direttore dei lavori per i lavori dell'isolato 49 in Bari Finanziamento P.O. 2014 € 150.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro dell'Ex Mercato del Pesce in Bari.  
Finanziamento APQ Regione Puglia P.O. 2015 € 5.075.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro del Teatro Margherita in Bari.  
Finanziamento APQ Regione Puglia P.O. 2015 € 5.075.000,00.

2014

- Incarico di Progettista e Direttore dei lavori per i lavori del Museo Archeologico Nazionale in Bari.  
Finanziamento P.O. 2014 € 200.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori del Complesso e Area Archeologica del Barsento a Noci.  
Finanziamento P.O. 2014 € 400.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro Ex Caserma Stennio a Barletta.  
Finanziamento P.O. 2014 € 300.000,00
- Incarico di RUP per i lavori di restauro del Complesso dello Spirito Santo a Lecce.  
Finanziamento P.O. 2012 € 200.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro del Complesso dello Spirito Santo a Lecce.  
Finanziamento POIn 2007-2013. 2014 € 6.000.000,00

2013

- Incarico Direttore dei Lavori per i lavori di restauro e valorizzazione "Ex Abbazia di San Leonardo" e "Parco archeologico di Siponto" a Siponto - Manfredonia.  
Finanziamento POIn 2007-2013 € 11.000.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro e adeguamento funzionale della chiesa dell'Umiltà a Parabita.  
Finanziamento P.O. 2013 € 150.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro e adeguamento funzionale – Ex convento di San Francesco della Scarpa in Bari. Finanziamento P.O. 2013 € 100.000,00.

- Incarico di RUP per il completamento dei lavori di restauro della sede della Direzione Regionale – Isolato 49. Finanziamento P.O. 2013 € 100.000,00.
- Incarico di RUP, Progettista e Direttore Lavori dei Lavori di Pronto intervento – Ex convento di San Francesco della Scarpa in Bari. € 150.000,00.
- Incarico di RUP per i Lavori di restauro degli immobili di San Gaetano e San Marcello in Bari. Finanziamento POIn € 4.900.000,00.
- Incarico di RUP e Progettista dei Lavori di restauro e valorizzazione dell'area archeologica di Egnazia. Finanziamento POIn 2007-2013 € 1.000.000,00.
- Incarico di RUP per i Lavori di restauro e valorizzazione del Castello di Copertino. Finanziamento POIn 2007-2013 € 3.500.000,00
- Incarico di RUP per i Lavori di restauro della chiesa di San Nicola a Spinazzola. Finanziamento P.O. 2011 € 200.000,00

2012

- Incarico di Coordinatore Ufficio Tecnico della Direzione Regionale BCP della Puglia.
- Incarico di RUP per i lavori di restauro del Teatro Mercadante di Altamura. Finanziamento Arcus € 1.500.000,00.
- Incarico di RUP e Direttore dei Lavori dei lavori di restauro del complesso Cattedrale e sacello di Boemondo a Canosa (BAT). Finanziamento Triennale Lotto 2007-2009 € 255.145,60
- Incarico di RUP. Progettista e Direzione Lavori per i lavori di restauro della sede della Direzione Regionale–Isolato 49. Finanziamento P.O. 2012 € 100.000,00.
- Incarico di RUP. Progettista e Direzione Lavori per i lavori di restauro della sede della Direzione Regionale–Isolato 49. Finanziamento P.O. 2011 € 100.000,00.
- Incarico di RUP. Progettista e Direzione Lavori per i lavori di restauro della sede della Direzione Regionele–Isolato 49. Finanziamento P.O. 2010 € 200.000,00.
- Incarico di RUP, Progettista e Direttore Lavori per i lavori di adeguamento funzionale e manutenzione ordinaria e straordinaria impianti – Ex convento di San Francesco della Scarpa in Bari. Finanziamento P.O. 2012 € 150.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di manutenzione e adeguamento impianti del Castello Svevo di Trani. Finanziamento P.O. 2012 € 200.000,00.
- Incarico di RUP per i lavori di adeguamento funzionale e restauro cortine del Castello Svevo di Bari. Finanziamento P.O. 2012 € 200.000,00
- Incarico di RUP per i lavori di restauro delle coperture e facciate della Chiesa e Convento di Santa Chiara ad Altamura. Finanziamento P.O. 2012 € 150.000,00

- Incarico di Progettazione per il completamento dei Lavori di restauro e adeguamento funzionale del Museo Archeologico di Santa Scolastica.  
Finanziamento POIn 2007-2013 € 7.000.000,00
- Incarico di RUP, Progettista e Direttore dei Lavori dei lavori di restauro adeguamento funzionale dell'ex convento di San Francesco della Scarpa.  
Finanziamento P.O. 2012 € 150.000,00.

2011

- Incarico di Direttore Lavori per Lavori di restauro dell'area archeologica di Egnazia.  
Finanziamento Arcus. € 1.000.000,00.
- Incarico di Direttore Lavori per i Lavori di restauro dell'area archeologica di Faragola in Ascoli Satriano.  
Finanziamento Arcus. € 1.000.000,00.

2010

- Incarico di Progettista e Direttore Lavori dei lavori di restauro e adeguamento funzionale del Museo archeologico di Santa Scolastica – Finanziamento APQ Regione Puglia. € 1.900.000,00.

Datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

MiC – Direzione Regionale Musei Puglia  
Beni Culturali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2014
Titolo qualifica	attestazione
Istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari – Ionian University – MiBACT – Università del Salento
Qualifica conseguita	Partecipazione Seminario “Smar Built the two Towers”
Date	2013
Titolo qualifica	attestazione
Istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari – Ionian University – MiBACT – Università del Salento
Qualifica conseguita	Partecipazione Seminario “Smart Built the two Towers”
Date	2013
Titolo qualifica	attestazione
Istituto di istruzione o formazione	MiBACT-Protezione Civile
Qualifica conseguita	Partecipazione Seminario “Gestione dell’Emergenza e Salvaguardia del Patrimonio”
Date	2012
Titolo qualifica	attestazione
Istituto di istruzione o formazione	POAT MiBACT
Qualifica conseguita	Partecipazione Seminario “Misurare la valorizzazione: verso un sistema di monitoraggio e valutazione”
Date	2003-2005
Titolo qualifica	attestazione
Istituto di istruzione o	Scuola di Specializzazione in restauro
Qualifica conseguita	Attestazione esami dei due anni di corso
Date	2002
Principali tematiche/competenze	attestazione
Principali	attestazione
Nome e titolo d’organizzazione	Uni.Versus, Bari
Date	2002
Titolo qualifica	Abilitazione all’esercizio della libera professione
Istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bari
Qualifica conseguita	Abilitazione all’esercizio della libera professione
Livello nella classificazione	Abilitazione

Date 2000  
 Titolo qualifica Laurea in Architettura con il punteggio di 108/110  
 Istituto di istruzione o formazione Università di Napoli – “Federico II”  
 Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio Storia dell’architettura, Composizione e Progettazione Architettonica, Restauro  
 Qualifica conseguita Laurea

**CAPACITA' E  
 COMPETENZE  
 PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue inglese

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

**Capacità e competenze  
 sociali**

Buone capacità di lavoro in team, di socializzazione anche in ambienti multiculturali. Tutte le esperienze lavorative svolte hanno richiesto la pratica quotidiana al lavoro di gruppo e alle relazioni interpersonali.

Ho sviluppato delle buone capacità relazionali, inclusa la capacità di interazione con le parti sociali, partecipando a numerosi tavoli di lavoro.

In qualità di RSU in questa Amministrazione ho sviluppato una buona esperienza nella interlocuzione con gli *stakeholder* interni; analogamente, in qualità di direttore dei lavori nei cantieri di LL.PP., ho sviluppato capacità di mediazione e *problem solving* attraverso il costante confronto con le maestranze.

In qualità di coordinatore dell’Ufficio Tecnico ho sviluppato buone capacità di *leadership*: da un lato, preoccupandomi di tenere sempre alta la motivazione dei miei collaboratori, dall’altro, proponendomi come punto di riferimento per risolvere le eventuali difficoltà di tipo relazionale, che eventualmente si riscontravano all’interno del gruppo di lavoro, sviluppando così la mia capacità di mediazione dei conflitti.

Tali competenze sociali di mediazione, coordinamento e motivazione di gruppi di lavoro, sono state ulteriormente implementate durante lo svolgimento dell’incarico di assessore alla cultura per il Comune di Acquaviva delle Fonti e negli anni in cui ho svolto il ruolo di Presidente di un Movimento civico nel medesimo Comune.

**Capacità e competenze  
 comunicative**

Nel corso dello svolgimento dei miei incarichi di progettista e direttore dei lavori in cantieri di LL.PP. mi sono spesso confrontato con referenti delle pubbliche amministrazioni ed enti locali *partner* nella gestione dei siti

interessati dai lavori. Tra questi, i referenti della Città metropolitana di Bari (cantieri di Santa Scolastica, Mercato del Pesce, Teatro Margherita) e del Comune di Manfredonia (cantieri di San Leonardo e Siponto).

Ho sviluppato le mie capacità di comunicazione pubblica, nonché di interlocuzione con *stakeholder* e parti sociali, durante lo svolgimento dell'incarico di assessore alla cultura per il Comune di Acquaviva delle Fonti, e negli anni in cui ho svolto il ruolo di Presidente di un Movimento civico nel medesimo Comune, in cui ho sempre mantenuto un filo diretto con la cittadinanza.

In qualità di Responsabile dell'Ufficio Tecnico del Segretariato regionale del MiBACT per la Puglia ho coordinato e co-ideato il Piano di Comunicazione per la campagna #iorestoacasa, che si è svolta nel periodo di emergenza Covid-19 interamente in smart working attraverso i social network e le tecnologie digitali (marzo-maggio 2020). La campagna ha prodotto 15 video diffusi sui social dell'Istituto, suddivisi in due format: #laculturanonstiferma, una serie di visite virtuali ai cantieri del Segretariato, #evasionidigitali, una serie video-album per la promozione del patrimonio culturale pugliese realizzati con i materiali inviati dall'utenza attraverso un contest fotografico.

### Capacità organizzative e gestionali

Buone capacità di gestione di gruppi, di distribuzione di compiti e ruoli, di coordinamento del lavoro nei cantieri, di gestione di progetti acquisite in seguito al ruolo di coordinatore responsabile dell'Ufficio Tecnico, nonché al ruolo di RUP e direttore dei lavori nei diversi cantieri richiamati in questo CV.

### Capacità e competenze informatiche

Utilizzo avanzato delle principali applicazioni Office per piattaforme PC e Mac (Word, Excel, Powerpoint, MS-Access, MS Outlook) Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows (W7, W10) e Apple (OsX) e delle principali funzionalità (installazione e rimozione software, modulazione delle prestazioni, attivazioni e personalizzazione della rete ecc.)

Ottima conoscenza dei principali browser web e di alcune applicazioni online per l'ufficio (Google Docs ecc.) ed esperienza per l'alimentazione di vari portali online.

Applicativi grafici: buona conoscenza dei formati grafici più diffusi e delle problematiche legate all'acquisizione, elaborazione e stampa di materiale grafico digitale; ottima conoscenza di Adobe Photoshop, ottima conoscenza di AutoCad e delle problematiche legate all'acquisizione, elaborazione e presentazione grafica di elaborati in grafica vettoriale 2D/3D ed in particolare della progettazione architettonica; ottima conoscenza delle problematiche relative alla fotogrammetria, foto raddrizzamento digitale (Archis); esperienze maturate nel campo GIS (MapInfo ArcGIS ecc.)

### Altri incarichi

11/08/2015

Nomina di consigliere incaricato dal Sindaco di Acquaviva delle Fonti quale "esperto delle Attività per la riapertura del Teatro comunale"

10/11/2015 al 21/12/2015

Incarico presso il Comune di Acquaviva delle Fonti di Assessore alle Attività Culturali – Politiche Giovanili – Partecipazione – Sportello informa giovani – Università Comunicazione Istituzionale (URP) – Pubblica Istruzione

04/12/2018

Nomina di consigliere incaricato dal Sindaco di Acquaviva delle Fonti quale "esperto di coordinamento dei progetti di gestione del Teatro Comunale.

### Patente

"Automobilistica - patente B"

Pubblicazioni

- 2020
- F. Longobardi, Restauro e allestimento del Museo archeologico di Santa Scolastica. Una progettazione integrata tra storia del monumento e delle collezioni archeologiche, in "Santa Scolastica - Museo Archeologico Bari", pp. I/III.  
A cura di: M.R. Depalo, L. La Rocca, F. Longobardi, F. Radina  
ISBN 9788867175604
- F. Longobardi, Siponto, Genesi di un sogno, in "Dove l'arte ricostruisce il tempo – 2016/2021 Il Parco archeologico di Siponto a Manfredonia modello di valorizzazione", pp. 39/56.  
A cura di: L. La Rocca, F. Longobardi  
ISBN 978-88-8431-789-6
- 2016
- M.R. Depalo, F. Longobardi, F. Radina, Il Museo di Santa Scolastica e l'area archeologica di San Pietro work in progress. L'archeologia dei luoghi, in "Bari - Museo Archeologico di Santa Scolastica. La ricerca archeologica nell'area di San Pietro e nel cantiere di restauro del monastero di Santa Scolastica", pp. 51/80.  
A cura di: D. Ciminale, M.R. Depalo, F. Longobardi, F. Radina  
ISBN 9788867172535
- 2015
- Apple Books. <https://books.apple.com/it/book/made-in-loco-ceramica-cartapesta/id1058002967>  
Made in Loco #Ceramica #Cartapesta  
"Progetto a titolarità Regione Puglia finanziato con fondi POIn. Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007-2013 – Asse II Linea di intervento II 2.1 – Intervento a titolarità regionale "Patrimonio immateriale e valorizzazione turistica del territorio" - Azione 2" (2015)  
A cura di: Francesco Longobardi
- Apple Books. <https://books.apple.com/it/book/made-in-loco-project/id999728128>  
Made In Loco Project  
"P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV – LINEA 4.2 – "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale" – Azione 4.2.1 lett. G) – Azioni di valorizzazione integrata dei sistemi e delle reti culturali. Interventi integrati di infrastrutturazione e di promozione dei sistemi e delle reti di beni culturali presenti sul territorio regionale."  
A cura di: Francesco Longobardi"
- Apple Books. <https://books.apple.com/it/book/made-in-loco-fiber-art/id1037702019>  
Made in Loco Fiber Art  
"Finanziato dalla regione Puglia con Fondi P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV – LINEA 4.2 – "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale"  
A cura di: Francesco Longobardi"

- 2014 F. Longobardi, Il bastione: il restauro e la sua fruizione, in "Museo Archeologico di Santa Scolastica. Il Restauro del bastione strategico", pp. 27/31.  
ISBN 9788867171439
- 2011 F. Longobardi, Dal collezionismo alla musealizzazione. Il valore delle opere in gesso, in "Non solo Medioevo. La gipsoteca del Castello di Bari dal cinquantenario dell'Unità d'Italia alla riapertura", pp. 97/107.  
ISBN 978-88-8431-4666
- 2003 M. Milella, R. Lorusso Romito, F. Longobardi, Andria (BA) Chiesa Rupestre di Santa Croce Affreschi, in "PSAD" 0, pp. 20/23
- 1997 M. Milella, M. Capannoli, F. Longobardi, Attività del laboratorio di informatica: il monitoraggio strategico degli insediamenti rupestri nel territorio di Brindisi, in "Bias" 1, pp. 107/108

### Progetti mostra

- 2022 #Fuorilarte | La collezione della regina Margherita di Savoia dal Palazzo Reale di Napoli a Trani  
Trani, Castello Svevo  
Ruolo: Direzione Scientifica e Progetto di Allestimento
- 2015 Made In Loco Project. "P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV – LINEA 4.2 – "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale" – Azione 4.2.1 lett. G) – Azioni di valorizzazione integrata dei sistemi e delle reti culturali. Interventi integrati di infrastrutturazione e di promozione dei sistemi e delle reti di beni culturali presenti sul territorio regionale."  
Mostre evento al termine della residenza d'artista nei comuni di Grottaglie, Laterza, Lecce, Uggiano La Chiesa.  
Ruolo: Progetto Tecnico di Allestimento
- 28 marzo 15 aprile 2014 AT FULL BLAST - A TUTTO SPIANO  
Mostra di Arte Contemporanea - Teatro comunale di Acquaviva delle Fonti  
A cura di: Massimo Nardi  
Ruolo: Collaborazione allestimento
- 19/06/2009 - 25/10/2009 Santi sull'Adriatico. La circolazione iconica nel basso Adriatico.  
Bari Castello Svevo  
Ruolo: Progetto Tecnico di Allestimento
- 18/01/2004 - 21/03-2004 Il Santo dei Voli. San Giuseppe da Copertino. Arte, Storia, Culto.  
Lecce Auditorium San Francesco della Scarpa  
Copertino Castello  
Ruolo: Progetto Tecnico di Allestimento

### Conferenze

27/10/2022

Paestum – Tabacchificio Cafasso, ARCHEOLOGIA IN ITINERE: LUOGHI, ESPERIENZE E PROGETTI EDUCATIVI a cura della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali DG-ERIC - Servizio I Ufficio Studi - Centro per i servizi educativi (Sed)

Esploriamo Siponto con Minecraft. L'esperienza del gaming al Parco Archeologico di Siponto con i ragazzi dell'ISS C. Colamonico – N. Chiarulli di Acquaviva delle Fonti (Bari)  
Ruolo: Relatore, con prof.ssa Antonella Bonerba e Marco Vigelini CEO di Maker Camp

27/10/2022 Paestum – Tabacchificio Cafasso, IL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE MUSEALE “EGNAZIA E IL MARE”. DALLA PROGETTAZIONE ALLA REALIZZAZIONE a cura della Direzione regionale Musei Puglia DRM PUG, Museo Archeologico Nazionale “G. Andreassi” e Parco Archeologico di Egnazia  
Ruolo: Relatore, con dott. Fabio Galeandro

25/10/2022 Manfredonia (FG), CONVERSAZIONI CON IL TERRITORIO, Scoperta e valorizzazione dei tesori dell'antica Siponto  
Ruolo: Relatore,

28/09/2022 Il congresso BENI CULTURALI IN PUGLIA Il patrimonio culturale pugliese Ricerche, applicazioni e best practices  
Egnazia e il mare. Un progetto di valorizzazione museale  
Ruolo relatore

29/11/2019 Land Art e paesaggio: sostenibilità e legalità, LAND ART 50, Monte Sant'Angelo  
Curatela Carlo Palmisano, Director Apulia Land Art Festival  
Ruolo: Relatore,

22/05/2019 NEXT HERITAGE – “Metodologie e tecnologie per un nuovo rapporto tra pubblico ed eredità culturale”, un Living Lab ICT nel settore dei Beni Culturali, Polo Museale San Francesco, Bari  
Curatela: ATS tra imprese e laboratori universitari  
Ruolo: Relatore

13/01/2019 Il racconto di Siponto. Un esempio di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico archeologico in Italia, Fondazione Dino Zoli, Forlì  
Curatela: DZ Engineering  
Ruolo: Relatore

12/09/2016 La luce come strumento di valorizzazione, Fondazione Dino Zoli, Forlì  
Curatela: DZ Engineering  
Ruolo: Relatore

## Riconoscimenti e premi

12/10/2018 Premio: Medaglia d'oro all'architettura italiana 2018. Premio speciale alla Committenza. Soprintendenza Archeologica della Puglia e Segretariato Regionale MiBAC – Puglia  
Motivazione: realizzazione dell'intervento “Dove l'arte ricostruisce il tempo.” Basilica di Siponto 2016

18/02/2017 Premio: “Riccardo Francovich” per il miglior museo e parco archeologico italiano a tematica medievale, Firenze.  
Motivazione: premio del pubblico conferito a “Siponto Area archeologica di Santa Maria” per il progetto coraggioso e innovativo, capace di coniugare i

resti archeologici e una suggestiva installazione di arte contemporanea e di offrire con efficacia evocativa la percezione dei volumi architettonici della chiesa paleocristiana.

26/08/2016

Premio Speciale "Argos Hippium 2016", Siponto.

Motivazione: per il coinvolgimento del giovane artista Edoardo Tresoldi nella realizzazione di un'opera innovativa e rivoluzionaria, nel progetto di valorizzazione della Basilica Paleocristiana di Siponto

Encomi e riconoscimenti  
19/11/2010

Lettera di encomio del Direttore Regionale arch. Ruggero Martines a seguito dell'impegno, capacità professionali e dei risultati conseguiti in termini di professionalità, efficacia ed efficienza dimostrata nei confronti dell'Amministrazione.

Associazione "Movimento civico Viva" di Acquaviva delle Fonti con carica di Presidente dal 2013 al 2018

Appartenenza a gruppi /  
associazioni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto è consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punita ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art.76 del succitato D.P.R.445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.p.R.445/2000).

Acquaviva delle Fonti, Gennaio 2024

Francesco Longobardi

